**中文名称：《美国文学名著与电影赏析》教学大纲**

**英文名称：Analysis and Appreciation of American Literary Masterpieces and Movies**

**一、课程基本信息**

1．课程学时： 48 ，课程性质：博硕通选课 .

3．课程学分： 3 .

4．开课季节： 春 .

5．开课院系： 英语系 （系或教研室）

6．课程类别：公共选修课.

7．课程类型： 理论课.

8．考核方式：课程论文+作业 ，考试方式： 开卷 .

9. 成绩计算方式：考勤10%+作业40%+期末50% .

10．适用学生（授课对象）： 非英语专业硕士、博士研究生 .

11．适用学科、专业（领域）：学科 一 级 专业（领域） 所有 .

12.教学团队成员： 尹晓霞 , , , 。

**二、课程简介（需注明课程的性质和地位，课程在人才培养计划中的地位和作用，主要教学任务）**

《美国文学名著与电影赏析》是面向全校非英语专业研究生而开设的一门通识教育选修课程。阅读英语文学作品是学习英语语言、了解英语国家文化最有效的方式，然而文学语言陌生难懂，非英语专业学生阅读文学作品有一定的困难，而从改编的文学名著电影入手进行教学更切实可行，可以引导学生通过作品的学习，提高学习文学名著的积极性，从而提高英语应用能力、开拓文化视野。本课程借助美国文学名著改编的电影，从文学欣赏的角度、史选结合讲授美国文学各个时期的特点；通过作家简介、作品内容简述、作品评析三个层面介绍美国文学经典名著；同时讲授经过改编文学名著的电影制作和欣赏，从人物刻画，场景选择，情景发展等角度展开对文学名著的剖析，以加深学生对经典名著的理解。最终让学生们在影片的欣赏中获得有关美国文学名著的知识，从而提高学生的文化修养以及艺术鉴赏能力。

**三、课程教学目标及学生应达到的能力**

本课程的主要目标在于借助美国文学名著改编的电影“图文声像并存”的特点、结合文学史知识讲解及文学作品选读使学生了解美国文学发展各个时期的历史特点、社会生活和文学思潮；了解美国文学主要作家的主要作品、思想艺术特点等；培养学生学习文学名著的兴趣，开阔文化视野。通过阅读原著、观看电影，探索电影文化中的文学思想及电影中所反映的现当代人们对文学名著新的诠释，提高学生文学修养和听力、阅读理解和语言表达能力等多方面的综合素质，培养学生的英美文学自学能力以及独立思考问题和分析问题的能力。

**四、课程教学内容简介、基本要求及学时安排**

第一章 美国殖民时期的文学（6学时）授课老师：尹晓霞

１. 教学基本要求：通过本章的学习（经典名著选段及电影欣赏），使学生了解殖民地时期美国的社会历史特点、掌握殖民时期的美国文学的特征、经典篇章。

2． 教学具体内容：

(1) 殖民时期的美国文学的总体特点及艺术特色。

（2）清教的历史渊源，思想内容及对文学的影响。

（3）美国文学史上第一位作家约翰•史密斯及其作品

（4）电影***Pocahontas***《风中奇缘》赏析：

从影片中看白人至上主义侵略、掠夺和殖民的本质。

从主题歌看印第安人对白人优越性的质疑，对“欧洲中心主义”的解构

重点：殖民时期的美国文学的总体特点及艺术特色。

难点：殖民时期的美国文学的总体特点及艺术特色。

第二章 理性和革命时期文学与电影（6学时）授课老师：尹晓霞

１. 教学基本要求：通过本章的学习，使学生了解十八世纪启蒙运动及其对美国的影响，文学与革命的关系；读懂选读作品，了解作品的思想内容和艺术特色。

2． 教学具体内容：

（1）背景简介：十八世纪的欧洲启蒙运动及其对美国的影响及美国独立革命

（2）本杰明·富兰克林及其作品《自传》(节选)

（3）托马斯•杰斐逊及其作品《独立宣言》

（4）以美国独立战争为背景的战争史诗大片***The Patriot***《爱国者》赏析

a. 叙事特点 b.人物刻画

重点：了解启蒙运动对美国文学的影响，了解这一时期以革命为主题体的文学特点

难点：运用所学的背景知识和这一时期的文学特点。

第三章 美国的浪漫主义时期的文学（12学时）授课老师：尹晓霞

１. 教学基本要求：通过本章的学习，使学生了解美国浪漫主义文学特点和主要作家的文学主张和特点。重点选读欧文的《睡谷的传说》、霍桑的《红字》。

2． 教学具体内容：

（1）美国浪漫主义产生的背景及美国浪漫主义文学的特点

（2）华盛顿·欧文及其作品，重点：***The Legend of Sleepy Hollow***《睡谷的传说》及电影赏析

（3）霍桑及其作品，重点：***The Scarlet Letter***《红字》及电影赏析

（4）爱伦坡及其作品，重点：***To Helen***及电影***The Raven***《乌鸦》赏析

（5）艾米丽•迪金森、惠特曼诗歌赏析及电影***Death Poets Society***《死亡诗社》赏析

（6）超验主义: 拉尔夫·瓦尔多·爱默生及亨利·大卫·梭罗简介

本章的重点难点在于掌握美国浪漫主义主要作品的主题、写作手法和浪漫主义特色。

第四章 美国现实主义文学（12学时）授课老师：尹晓霞

１. 教学基本要求： 通过本章的学习，了解美国现实主义文学产生的社会及文化背景，掌握它的主要特点，意义。重点掌握本章所列的两个代表作家的创作思想，代表作品及其艺术风格。同时结合注释，读懂选读作品，并掌握其思想内容和艺术特色，培养理解和欣赏文学作品的能力。

2． 教学具体内容：

（1） 美国现实主义概述： 美国现实主义文学产生的社会及文化背景，掌握它的主要特点， 美国现实主义三大巨匠威廉·豪威尔斯、亨利•詹姆斯 、马克•吐温简介及各自艺术特点

（2）亨利·詹姆斯及作品，重点***The Portrait of A Lady*** （《贵妇画像》）及电影赏析

（3）马克•吐温及作品，重点《哈克贝里•费恩历险记》及电影《小鬼闯天关》赏析

(4) 斯托夫人作品***Uncle Tom’s Cabin***《汤姆叔叔的小屋》及电影赏析

（5）德莱赛作品***Sister Carrie***《嘉莉妹妹》及电影赏析

重点：了解现实主义文学的基本特点和主要作家，以及必然发展至自然主义文学的趋势。

难点：本章重点在于让学生了解马克•吐温的作品，掌握其独特的语言特点和主题思想。

第五章 美国二十世纪文学（12学时）授课老师：尹晓霞

１. 教学基本要求： 了解二十世纪初期的社会历史背景和现代诗歌的兴起，重点理解意象派的主张和代表作，庞德的《在地铁站》。掌握一战对美国的深刻影响，还要了解“喧嚣的二十年代”“迷惘一代”主要作家作品，阅读海明威、菲茨杰拉德、斯坦贝克的代表作品。

难点在于理解美国南部的神话和南部作家的作品，掌握福克纳的《给艾米丽小姐的一朵玫瑰花》中所表现的神话对人的影响及引起的幻灭感。

2． 教学具体内容：

（1） 美国二十世纪背景简介：美国现代主义文学产生的社会及文化背景，掌握它的主要特点与“迷惘的一代”

（2）现代诗人爱兹拉·庞德及意象主义概述

（3）“爵士时代”代言人菲茨杰拉德的介绍、作品***The Great Gatsby***及改编电影赏析

（4）“迷惘一代”代表欧内斯特·海明威的介绍、作品***Farewell to Arms***及改编电影赏析

重点：了解现代主义文学的基本特点和主要作家，了解一战对美国的深刻影响，重点了解“喧嚣的二十年代”“迷惘一代”主要作家作品。

难点：难点在于让学生掌握美国现代主义作家作品的艺术特色。

**五、课程教学方法与手段（注明授课方式：课堂讲授、实验室授课、学生参与讲授、课程讨论、校内外教学参观与考察等）**

《美国文学名著与电影赏析》采取教师课堂讲授、学生参与讲授、课堂讨论、小组活动等相结合并使用多媒体教学的模式进行。经典名著的选讲，注重时代特色、著名作家、代表作品的典型性，同时兼顾文学风格和作品流派的多样性，教学中辅以世界文学名著的影视、图片资料、纪录片穿插进行，力求通过教学使学生对所学内容有较深刻地理解。

**六、课程考核与成绩评定**

考勤10%+作业40%(课堂作业、讨论与展示presentation)+期末50%（课程论文或读书报告）

**七、本课程与其它课程的联系（预修课程、相关课程等）**

本课程与其它文化和文学、翻译课程密切相关，有助于学生扩充知识面，不断完善认知结构，为英语专业硕士课程的学习和实践能力的培养奠定基础，为非英语专业硕士博士学生的人文素养的提高打下基础，建议可同时兼修任何其他课程。

**八、建议教材及教学参考书（包括主要参考期刊、主要参考网站，正式出版教材要求注明教材名称、作者姓名、出版社、年份；自编教材要求注明是否成册、编写者姓名、编写者职称、字数等）**

参考书：

[1] The Norton Anthology of American Literature (Eighth Edition) (Vol. Package 1: Vols. A & B)Nov 23, 2011

by Nina Baym and Robert S. Levine

[2] 童明（美）《 美国文学史》增订版A History of American Literature外语教学与研究出版社，2008（高等院校英语专业系列教材）

[3] 常耀信，《 美国文学简史》 （第三版）南开大学出版社，2008

主要期刊：

《英语学习》《外国文学评论》《外国文学》、《国外文学》、《当代外国文学》

主要网站：

【1】 <http://www.sparknotes.com>

【2】 <http://www.themillions.com>